

PROPAGANDA EM REDE – TV e RÁDIO

RÁDIO/TV	EMISSORA	FORMA DE ENTREGA	ENDEREÇO PARA ENTREGA	FORMATO DE ARMAZENAMENTO
TV	TV ANHANGUERA	Entrega eletrônica	<p>Peach: 55 11 3567-4640 e 0800 580 0979 E-mail: suporte@peach.me e leonaralexando.lima@peachvideo.com, alexando.cortes@peachvideo.com Vati: (11) 2076-9034 e 0800 144 8412-(11) 2076-9034 e 0800 144 8412 E-mail: contato@vati.rocks Adstream: (11) 3512-7482 e 0800 941 9777-119889-5295 - 11 99441 8326 E-mail:trafego@extremereach.com, vagner.snachs@extremereach.com propaganda@radiosuccessofm.com.br</p>	
RÁDIO	RÁDIO SUCESSO (98,3)	Entrega eletrônica	propaganda@radiosuccessofm.com.br	MP3

PROPAGANDA INSERÇÕES – TV

RÁDIO/TV	EMISSORA	FORMA DE ENTREGA	ENDEREÇO PARA ENTREGA	FORMATO DE ARMAZENAMENTO
TV	TV ANHANGUERA	Entrega eletrônica		<p>Peach: 55 11 3567-4640 e 0800 580 0979 E-mail: suporte@peach.me e leonaralexando.lima@peachvideo.com, alexando.cortes@peachvideo.com Vati: (11) 2076-9034 e 0800 144 8412-(11) 2076-9034 e 0800 144 8412 E-mail: contato@vati.rocks Adstream: (11) 3512-7482 e 0800 941 9777-119889-5295 - 11 99441 8326 E-mail:trafego@extremereach.com, vagner.snachs@extremereach.com</p>
TV	TV SERRA DOURADA	Entrega Eletrônica	eleitoral@tvsd.com.br	<p>Player Adstream; Ou link (WeTransfer e similares) enviado pelo email eleitoral@tvsd.com.br XDCAMHD Video MXF Op1a, MPEG-2 4:2:2 50 Mbps 1920x1080 59,94i Audio 24 bits Extensão: *.mxf O material deverá ser entregue com o sinal de referencia COLOBARS SMTPE e tom de áudio de 1kHz - 20dBFS nos 4 canais de áudio (A1/A2, A3/A4) por 30 segundos da claquete e 05 segundos de Black entre a claquete e o início do comercial. Após o comercial devem ser inseridos 05 segundos de Black e 10 Segundos de COLOBARS sem audio.</p>
TV	TV GOIÂNIA	Entrega eletrônica	opec@tvgoiania.com.br	MP4 1920x1080

TV	TV Brasil Central	Entrega eletrônica	opecbrasilcentral@yahoo.com.br	Arquivo .mxf Resolução: 1920X1080 - Full HD Frequência: 50Mbps 59.94i Áudio: 24 bits Estéreo 8 canais Altura do Áudio: -20dB Áudio Preset: 48 Khz
TV	TV Sucesso	Entrega eletrônica	leonardoassis@tvsucesso.com.br;	.mp4
TV	TV UFG	Entrega eletrônica	programacao@tuvfg.org.br;	<p>VIDEO I - Padrão de gravação: MXF Op1a XDCAM EX 35 NTSC 60i HD-420; II - Codificação:H.264/MPEG-4 (Parte 10 – AVC) 4:2:0 hp@l4 Long GOP (Advanced Video Coding Level 4.0); III - Resolução: Full HD (High Definition – Alta Definição Completa); IV - Relação de aspecto: 16:9 Square Pixels 1.0 (formato 16:9 original desde a captação sem conversões, sem Stretch, Pillar Box, Squeeze, Letter Box, Crop ou Center Cut); V - Número de pixels: 1920x1080i; VI - Varredura de vídeo: Interlaced/Entrelaçada; VII - Frequência de quadros: 29,97 fps (59,94i campos por segundo); VIII - Field dominance: Upper (Odd); IX – Bit Rate (“data rate”): 35Mbps constante; X - Amostragem de cor: 4:2:0; XI - Time Code: Drop Frame (sem descontinuidades da contagem do Time Code); XII – Encapsulamento: MXF; XIII – Extensão do Arquivo: .mxf // ÁUDIO I - Codificação de Áudio: 24 bits (Bit Depth) @ 48kHz (Sample Rate) (24 bits de quantização e 48kHz de amostragem por canal de áudio); II – Nível de referência de áudio a intensidade subjetiva de áudio (Loudness) dos blocos de programas e intervalos comerciais, deverão ser centrada em -20 dBFS (Full Scale) SMPTE RP 155:2004 (dB relativo ao fundo de escala digital). III - Nível limite de áudio: -15 dBFS (dB relativo ao fundo de escala digital); IV - Loudness médio (target level): -23 LUFS ± 2 LU (Ministério das Comunicações Portaria n.º 354). V - Loudness range (LRA): -15 LU (máximo) EBU R 128. VI – Sincronização: O áudio não deve preceder ou estar atrasado em relação ao vídeo por mais de 10ms. VII - Modo Dolby: OFF (Dolby desligado); VIII - Mixagem: Estéreo;</p>
TV	Fonte TV	Entrega eletrônica	opecfmcc@gmail.com; dtv.fmcc@gmail.com	Mp4
TV	Rede TOP TV	Entrega eletrônica	programacao@redetoptv.com.br;	Mp4
TV	PUC TV GOIÁS	Entrega eletrônica	aurelioborges@gmail.com , mestreucgtv@gmail.com, angelica.puctv@gmail.com	O formato de recebimento das mídias (pdf, excel ou imagem) e das pílulas é o MXF (via e-mail) -ADOBE ENCODER: MXF OP1a // Abrir segunda aba para alterar as seguintes configurações: FORMAT: MXF OP1a PRESET: XDCAMHD 50 NTSC 30p Na aba vídeo: VIDEO CODEC : XDCAMHD 50 NTSC (4:2:2) FRAME RATE: 29,97 FIELD ORDER: UPPER FIRST (IMPORTANTE) ASPECT: SQUARE PIXELS Na aba áudio: CHANNELS: 8 channels (IMPORTANTE) SAMPLE SIZE: 24bit
TV	FUNSEC TV	Entrega eletrônica	funsectv@gmail.com;	MP4

PROPAGANDA INSERÇÕES - RÁDIO

RÁDIO/TV	EMISSORA	FORMA DE ENTREGA	ENDEREÇO PARA ENTREGA	FORMATO DE ARMAZENAMENTO
RÁDIO	RÁDIO ARAGUJA FM-CBN GOIÂNIA	Entrega eletrônica	radiosgoias@ojc.com.br	MP3
RÁDIO	RÁDIO ANHANGUERA FM: MOOV e Rádio Executiva	Entrega eletrônica	radiosgoias@ojc.com.br	MP3
RÁDIO	99,5 FM	Entrega eletrônica	eleitoral995@tvsd.com.br;	MP3 Extensão .mp3 Taxa de bits 320 kbps
RÁDIO	ALPHA FM	Entrega eletrônica	opecalphafm@gmail.com	MP3
RÁDIO	RÁDIO BRASIL CENTRAL AM e FM	Entrega eletrônica	opecbrasilcentral@yahoo.com.br	Arquivo .mp3 320 Kbps Estéreo
RÁDIO	RÁDIO TERRA FM	Entrega eletrônica	OPEC@RADIOTERRAFM.COM.BR	MP3
RÁDIO	RÁDIO SUCESSO FM	Entrega eletrônica	propaganda@radiosuccessofm.com.br	MP3
RÁDIO	RÁDIO DIFUSORA	Entrega eletrônica	opec@difusoragoiania.com.br; adm@difusoragoiania.com.br	MP3
RÁDIO	RÁDIO SARA BRASIL	Entrega eletrônica	sarabrazilgyn@terra.com.br	MP3
RÁDIO	RÁDIO UNIVERSITÁRIA	Entrega eletrônica	radioeleicoes@ufg.br;	MP3
RÁDIO	RÁDIO RIVIERA	Entrega eletrônica	eleicoesredealeluiago@gmail.com	MP3 / 128 kbps ou mais
RÁDIO	RÁDIO NOROESTE	Entrega eletrônica	eleicoes879@gmail.com	MP3
RÁDIO	RÁDIO SAGRES – 730	Entrega eletrônica	opec@sistemasagres.com.br; FLAVIO.CANDIDO@SISTEMASSAGRES.COM.BR; GERSON.CRUZ@SISTEMASSAGRES.COM.BR	MP3